



图书馆 王艳平

转发的热门文章，原来是炒作；欣赏的名人名言，居然是代笔；分享的养生知识，竟是伪科学；各种心灵鸡汤、励志美文，其实似是而非……你是否有过这样的体验。如今，面对海量信息，该给自己提个醒：不要让自己的头脑，成为别人思想的“跑马场”。信息爆炸的时代，一种相反的体验却是“信息收缩”。面对海量资讯、多元观点，一些人仿佛置身迷雾之中，因为通道太多而束手无策，不知道该如何筛选甄别。所以，“转发”“跟帖”的热度，成了信息选择的风向标；“点击”“点赞”的数量，成了观点参考的指示牌。于是，分享同一个段子，阅读同一篇网文，转发自同一个大V……在信息的狂涌中，难免失去了独立思考的能力。思考是一种能力，需要不断练习才能提升。然而，走捷径总是更简单。喜欢大而化之，喜欢立竿见影，喜欢流于表面的现象，喜欢一看可知的结论，这样的“认知取向”之下，对思辨性、专业性强的内容，对复杂的哲理、深刻的思考，反而不再感兴趣。长此以往，思考力就在简化中退化，自己的头脑变得空空如也，没了沉潜深流，徒剩一地鸡毛。技术的演进对人类思维的影响，是一个引人思考的哲学命题。美国学者尼尔·波兹曼曾忧心，电视的流行让人越来越不愿阅读，越来越不愿思考，甚至造成人与人之间交流的隔绝。如果说电视因其直观性、娱乐性而弱化了思考力，那么互联网信息的碎片化、芜杂化，也可能给我们的心灵带来同样的影响。波兹曼的思考，是向时代的发问：当技术在获取知识的途径上做了一个减法，我们如何给自己的思想做一个加法？

寻常之物，非凡深意

图书馆 曹伟

天地间，那些看似沉默的事物，无不藏着深意。一颗露珠里，藏着深意。明知如此，只是极短暂的一次偶然呈现，稍有风吹草动，就会滚落尘寰，可你泰然自若，在逼仄的草叶上，悠然展示辽阔的欣喜，书写着粒亮闪闪的赞词。人若如斯，还会忍心轻易虚掷韶光吗？一块石头上，藏着深意。你以亘古的静默，秉持着隐忍与坚强，无论风吹雨打，日晒霜冻，都岿然不动。人若如斯，还怕什么世事考验？你就可守住信仰和初心，活出令人敬佩的样子。一杯泥土里，藏着深意。那样质朴、沉着、深情，你把

励志成功，始于信念

图书馆 杨红艳

人生就像一叶扁舟，在苍茫无际的大海上航行，不同的历程创造出不同的硕果。为信念扬帆远航，找到属于自己的幸福，将是我们航行的方向。一望无际的大海是我们伟大的征程，或许前方一面未知的昏暗，但是你并不孤单，看那狂风为你加油，海浪为你助威，海鸥伴你与你航行，他们是你的伙伴，陪伴在你的身边，坚定你的信念，或许旅途中会有一些阴险暗礁但是别退缩，勇敢地与他们作斗争，战胜困难超越自我。困难不算什么，但最重要的是别放弃！放弃是一种懦弱的行为，只要敢于拼搏，失败也是一种欣慰。失败乃是成功之母，通往成功的路或许充满荆棘，但它绝对不能影响你的坚定信念。或许你受伤了，找不到成功的出口，在黑暗中不停的徘徊，别认输，努力的寻找方向，重新整顿自己，使自己变得更有希望，扬起自信的风帆，我们青春、我们自信、我们怀揣着一颗热情的心。不管未来世界如何，都不能泯灭我们远航追求上进的心。乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。去寻找自己独有的幸福，不管大风大浪向前闯，不害怕风轻云淡，努力追求自己的目标和梦想人生需要奋斗，需要夜以继日的不停的行走，不断的向前奋进，不断的努力的前进，驾驶着自己的小

实际上，网络并没有改变人们的思维实质，只是改变了抵达思考的方式。面对触手可及的庞大信息，是迷失方向还是有效整合，取决于思学习惯的养成。满足于当复读机、传声筒，不愿思考；满足于浅阅读、浅吸收，不会思考；满足于囫圇吞枣、一知半解，不善思考，最终就是人云亦云、亦步亦趋。即便是碎片化阅读，也需要系统性积累，才能把握住背后的思维路径、认识方向，从而将知识转化为智慧；如果是简单化观点，更需要想想其中的逻辑误区、认识盲点，不仅是肯定肯定，而且要理解分析。

在易如反掌地拥有“观点”和“感受”之时，更需防止盲目、偏见和极端挤占了逻辑与理性的空间。不管哪个时代，也不会每个人都是思想家。然而，每个人却都可以成为一个思考者。不是只当数据从林中的猎人和采集者，也应该有不甘为“信息传播者”而愿为“思想瞭望者”的志趣。叔本华说，经过自己思考获得的真理像自己天生的四肢——也只有这些东西才真正属于我们。只有保持独立思考

和理性思辨，才能真正带来人类智慧的增长，推动人类文明的进步。“思考是勤奋的一部分，人最大的懒惰是思想懒惰”。身处这个时代，有太多声音萦绕耳边。要在花繁柳茂中拨开、雨骤风狂里站定，不仅需要“独上高楼，望尽天涯路”的眼界，也需要“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的思

考，唯如此，“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的顿悟，才能于众里寻他中浮现眼前。

生命的根脉，温柔地护佑着，并给予源源不尽的营养。不计付出，不求回报，忽略岁月和遗忘，在庄严的城阙中，孕育希望。人若如斯，就会懂得默默奉献，无私付出，书写有价值的人生。一株树木里，藏着深意。不论生在何处，你都只管用自己的根，牢牢抓住土地。没有谁可以让你放弃信念——向上生长，再生长，你一寸寸接近天空。人若如斯，就可超脱命运之上，抵达理想的高处。你若用心发掘树木，寻常之物里总有无限的启迪与教益。

船，在汹涌波涛的大海上劈波斩浪，在希望的港湾里，留下丝丝串串的希望，在茫茫的大雾中翔驰，享受着希望中带来的美好生活，像高尔基的海燕一样，大声地呼喊让暴风雨来得更猛烈些吧！

一个人不奋斗不能有所成就，一个国家不奋斗不能立足世界，一个民族不奋斗不能兴盛强大。带奋斗一起飞翔，因为有了它，让我拥有理智之思；才使过去的失误不再重演到今天的影片里，才能使过去的成功在人生旅途中继续升华；人生最困难的事情是认识自己不管你是否看到了希望的曙光，心中的启明灯在隐隐的发光，不抛弃、不放弃是我们的信念，一味的幻想终将如泡沫一样，消散的无影无踪，努力的航行在2023年那美丽的日子，就像冰心说过的，言论的花开得愈大，行动的果结得愈小。

打破阴湿的沉寂吧，用实际行动证明自我，努力地航行，别驻足，成功需要激烈不停的追逐。别认输，熬过黑夜才会有日出，阴雨之后才会有彩虹。成功就在每一个下一步，泪水就是天下最美的书！用汗水浇灌生活的硕果，用多彩的知识充实自我，用充实的步伐坚定信念，为信念扬帆远航，创造崭新的明天！

一粒种子的方向是冲出土壤，寻找阳光。

“没有比漫无目的地徘徊更令人无法忍受的了。”这是《荷马史诗》中的《奥德赛》里的一句至理名言。其实，人生何尝不是如此？然而在现实生活中，有很多人都在做着毫无方向的事情，过着漫无目的的生活。对于人生而言，努力固然重要，但是更重要的是选择努力的方向。人生并不是什么时候都需要顽强的毅力，毅力和坚持只在正确的方向下才会有用。在错误的方向下，毅力和坚持只会让人南辕北辙。大多数情况下，我们更需要的是分辨方向的智慧。一粒种子的方向是冲出土壤，寻找阳光。人生亦如此，正确的方向让我们事半功倍，而错误的方向会让我们误入歧途，甚至误己一生。方向就是目标，就是朝着长远目标的方向逐步实现、完成的一个个小小目标。在校的大学生，学习就是正确方向，大学的学习和中小学的学习方式不同，大学学习首先是自己的专业要学精、学扎实，其次拓展自己喜爱的学科知识学习，再次就要考虑考证考级，可以为考研、考公、考编做准备。学习相关知识，让自己的大学生活获取更多的相关知识能量，待到毕业时，收获满满。无论何时回忆起自己的学生生涯，没有虚度光阴、没有遗憾，只有满载而归。

人生的方向，因人而异，各有不同。找准方向，根据自己的实际情况，确立一个合理的目标，而不是不切实际地空想；找准方向，我们才能在生命的征程中沿着既定轨迹稳步向前；找准方向，我们才能用一生的力量，实现自己的梦想。

照“红”光走“红”路做“红”人

2023级城乡规划 孙志韩

我们生活在一个充满色彩的世界，每种色彩都有其独特的意义和价值。然而，红色，作为最引人注目颜色之一，一直以来都被赋予了特殊的象征意义。在中国传统文化中，红色代表着吉祥、繁荣、热情和幸福。而在革命历史中，红色更是象征着热血、激情、斗志和胜利。

照“红”光，就是要以红色的光芒照亮我们前进的道路。1919年五四运动后，毛主席成为了一名共产主义者。他深入农村，了解农民的需求和疾苦。他坚信只有通过革命，才能够改变中国社会的现状，只有将红色光芒照耀在神州大地上，才能为人民驱散黑暗带来和平的曙光。这红色的光芒对于我们当代青年来说，既是对共产主义理想的信仰，也是对人民利益的忠诚。只有坚定的信仰和毫不动摇的忠诚，才能指引我们走向正确的道路，实现我们的目标。

走“红”路，就是要沿着红色的道路坚定前行。遵义会议是党的历史上一个生死攸关的转折点，它标志着中国共产党开始独立自主地解决中国革命中的重大问题。这次会议是中国共产党第一次在没有共产国际指导的情况下，独立自主地根据马克思主义的基本原理解决了自己的路线、方针和政策方面的问题。从此，中国共产党在以毛泽东为核心的第一代中央领导集体的领导下，把中国革命引领到了正确的红色道路。这条道路，是我们实现民族复兴、人民幸福的光明之路。我们要以党的领导为核心，以中国特色社会主义为指南，全面深化改革，推动经济社会发展，加强国家安全和国防建设，保障人民的基本权利和利益。

做“红”人，就是要做一个有信仰、有担当、有情怀的新时代青年。李大钊同志一生的奋斗历程，同马克思主义在中国传播的历史紧密相连，同中国共产党创建的历史紧密相连，同中国共产党领导的为中国人民谋幸福的历史紧密相连。作为新时代的青年儿郎，我们要牢记自己的初心和使命，以人民利益为重，勇于承担责任，积极投身于国家建设和改革发展的大潮中。我们要以实际行动践行社会主义核心价值观，弘扬爱国主义精神和革命精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

照“红”光，走“红”路，做“红”人，是我们每一个共产党员和新时代青年的使命和责任。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不忘初心、牢记使命，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗！

“三八线尖刀英雄连”战旗——尖刀直插济宁里

1950年12月31日，志愿军和朝鲜人民军按照预定计划，经过短促的炮火准备之后，在西起临津江口、东至麟蹄200多公里的宽大正面上，向“联合国军”的三八线防御阵地发起进攻。

志愿军第42军第124师奉命参加突破三八线的战斗。上级赋予第124师的任务是：占领道城岘后向济宁里迂回穿插，截断南朝鲜军第2师及第5师退路，并阻击援敌。海拔1300米的道城岘横断南北，是矗立在“三八线”上的重要隘口和天然屏障，地势险峻，易守难攻，也是第124师攻击前进的必经之路。南朝鲜军第2师在此部署了很强的守备力量。

第124师第372团即指定第2营第4连为尖刀突击连，为全团穿插开辟通道。1月1日2时许，第124师令第4连从陡坡发起攻击。第4连官兵利用麻袋装稻草防弹，木棍绑铁钩等方法向道城岘攀爬。

3时，第4连第1排接近道城岘敌军前沿后，遭遇敌军猛烈火力射击；第3排迅速从左侧钳制敌火力点。第1班班长赵恒文带领全班在火力掩护下接近地堡射击孔，战士张致均、丰宝会用手雷连续炸毁敌人两个地堡。第4连趁势占领阵地。第42军第125师突击队在第4连配合下歼灭南朝鲜军第2师一个大队，成功占领道城岘1010高地，打开了通往纵深的突破口。

攻下道城岘后，第124师立即向济宁里穿插。济宁里位于“三八线”以南、加平以北的公路交叉点，是南朝鲜军第2、第5师进退的必经之路。从道城岘途经巨林川、官厅里、柯芝屯再到济宁里，只有一条群山连绵、丛林密布中被白雪覆盖的三级公路，沿途还有敌机轰炸扫射、守敌阻拦。

学校官方微信



学校官方微信



校报编辑部官方微信

ZHENGONG XUEYUAN



校训 励学敦行 明理至善

郑州工业应用技术学院主办 《郑工学苑》编辑部编辑出版 河南省内部资料[省直]241号 2023年11月15日第12期(总第257期) http://www.zzgyxy.com(内部资料 免费交流)

郑工学苑

学校召开党委理论学习中心组学习会

11月13日，学校召开党委理论学习中心组学习会议。校党委委员吴杰霞、张清华、徐春华、王洪海、高红艳、孙奕豪、杨莹参加会议，校长俞海洛列席。校党委副书记吴杰霞主持会议并讲话。

会上，传达了《中共河南省委教育工作委员会关于吴杰霞等4名同志党内任职的通知》的文件。

学习会上，校党委理论学习中心组成员集体学习习近平总书记《求是》杂志发表的重要文章《开辟马克思主义中国化时代化新境界》。吴杰霞领学习近平总书记对宣传思想工作的重要指示精神。

会议指出，习近平文化思想内涵十分丰富、论述极为深刻，既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局

上的部署要求，彰显了这一思想明体达用、体用贯通的鲜明特点。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，党的历史自信、文化自信达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

会议强调，深入学习贯彻习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神，是学校当前和今后一个时期的一项重要政治任务。全校上下要深入学习贯彻习近平文化思想的精神髓要和实践要求，持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，立足学校工作实际，培育积极健康、向上向善的

学 思 想 性 强 党 性 重 实 践 建 新 功

文化。会议要求，要围绕“七个着力”，开展全方位、立体化的宣传思想文化工作。要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，不断弘扬社会主义核心价值观，着力加强校园文化建设，筑牢意识形态阵地，把习近平文化思想全面贯彻到学校宣传思想文化建设工作的全过程、全领域。挖掘传承郑工精神文化、讲好新征程郑工故事、大力唱响主流思想舆论，促进学校宣传思想文化工作取得新成效。

会上，中心组成员围绕学习内容进行交流研讨发言。(文/陈欢)

河南省2023年歌曲创作培训班在我校举行



为深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，进一步推进新时代音乐人才队伍建设，11月13日-15日，由河南省音乐家协会、郑州工业应用技术学院主办的2023年歌曲创作培训班在郑州工业应用技术学院成功举行。著名作曲家、中国音协副主席戚建波，郑州工业应用技术学院院长俞海洛，河南省文联党组成员、副主席蒋愈红，河南省音协主席陈静，河南省音协副主席、青年词作家许会锋，全省高校音乐学院有关领导和嘉宾以及省内音乐创作领域优秀青年人才出席了开班仪式。开班仪式由河南省文联副主席、河南省音协驻会副主席李新现主持。



郑州工业应用技术学院院长俞海洛致欢迎辞。他认为，文艺是党的思想宣传工作的重要阵地，在社会发展中具有独特的、不可替代的作用。希望通过专家讲座、交流、研讨等

活动，为青年音乐家打开创作思路，激发创作灵感，牢记初心使命，坚持以人民为中心的创作导向，立足德艺双修，在守正创新上实现新作为，助推新时代音乐人才队伍建设，繁荣我省音乐创作工作。

河南省音乐家协会主席陈静致辞。她希望广大音乐工作者以本次培训为起点，学有所感、学有所获，继续坚守自己对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，在创作之路上坚持把社会责任和社会效益放在首位，把作品的艺术感染力和道德感召力统一起来，堂堂正正做人、清清白白做事、踏踏实实从艺，创作好作品，弘扬正能量。

河南省文联党组成员、副主席蒋愈红在讲话中表示，此次培训班，不仅是我省音乐界学习贯彻习近平文化思想、提升青年音乐人歌词创作水平的有力举措，更是落实省委宣传部要求，争取创作更多优秀歌曲冲刺全国精神文明建设“五个一”工程奖的具体行动。希望大家提高站位、明确方向，勤学苦练、共同进步，学以致用、学用结合，努力做音乐创作领域新时代精神的践行者、优秀历史文化的传承者、专业领域的开拓者、人民文艺的服务者。

著名作曲家、中国音乐家协会副主席戚建波做了题为《为百姓而歌》的讲座。他结合自身创作经历，通过作品创作背后的故事，深刻阐述了百姓需要怎样的作品，怎样创作百姓需要的歌曲。他在授课中说“为百姓而歌”，通过作品凝聚起百姓对党、对祖国、对生活的坚定信仰和诚挚热爱是文艺工作者应当承担的社会责任。文艺工作者要有百姓情怀，创作有温度、正能量的作品。

国家一级作曲(专业技术二级)、中国音乐学院特聘教授孟勇通过“感性”“灵性”“个性”三个方面分享了他对歌曲的创作和演唱经验。他在讲座中强调，走进民间是创作灵感的源泉，要继承和发展中华优秀传统文化、创作具有中国特色、中国风格、中国气派的民族艺术歌曲，用自己的声音，用中国的语言，和世界对话。

青年作曲家、音乐制作人李凯骐以《音乐人的自我修养》为题，分享了自己从事创作的心得体会：创作要靠积

累，要积累足够多的技术碎片，来代替所谓的“灵光乍现”；要跳出旋律写作的简单思路，综合运用配器法、和声学等工具，才能丰富音乐的情感表达。

青年词作家、河南省音乐家协会副主席许会锋以《我的故事我的歌》，讲述了他的创作经历和创作感悟，并鼓励大家要努力创作出紧跟时代、贴近生活、独具特色的精品之作。

四位专家还在课堂上与学员亲切互动，针对创作题材选择、切入点把握等问题结合自身实践进行了回答，得到在座学员的一致点赞。学员们一致表示，专家们的授课让他们对新时代音乐创作的方向有了更深刻的把握，要立足新时代，担负新使命，建功新征程，不负时代、不负人民，不断创新的作品，助推河南音乐事业的发展，希望以后能有更多的机会聆听大师们的授课。



河南省音协驻会副主席李新现在培训班结业仪式上表示：本次培训班既是深入贯彻落实党的二十大精神和总书记对宣传思想文化工作重要指示的具体实践，也是紧紧围绕“做人的工作”这一核心任务、加强团结全省音乐创作人才的有力抓手，对我省音乐艺术家深入贯彻习近平文化思想、凝聚共识、汇聚力量，更加自觉、高效地推动新时代河南省音乐事业的繁荣发展具有重要意义。(文/陈欢 图/赵文斐)

我校召开第三阶段“院办校”模式改革工作推进会



11月1日下午,我校第三阶段“院办校”模式改革工作推进会在行政管理中心二楼会议室召开。校领导俞海洛、张清华、赵飞、周华锋、刘山玉出席,全体中层干部参加会议。

校长俞海洛对推进“院办校”模式改革工作,提出五点要求:一是认真学习,先试先行。前期通过反复调研、交流讨论、征求意见等方式,制定出了一系列的改革方案、制度。要做好改革方案的学习和应用,敢于破、善于立、落

实,切实把思想和行动统一到学校的改革部署上来。二是稳步推进,重在落实。改革任务任重道远,关键要靠落实。要边推进、边完善、边提升,有所行动,深耕细作,在改革实践中实现自我价值和学校成果双丰收。三是系统谋划,用好职权。要树立系统思维,科学制定中、长期规划,通盘考虑人、财、物和各类资源的优化配置,把控好推进节奏,处理好改革、发展和稳定的关系。四是提高站位,提升格局。“谋事高两格”,要站在学校全局和发展的角度提建议、谋思路,增强推动改革的思想自觉、行动自觉,迎接改革中的挑战。五是增强责任心,提高执行力。每一位员工都是改革的参与者、推动者,要步调一致,自觉强化业务素质,久久为功,善始善终,善作善成,共同推进学校改革发展取得实效。

会上,副校长赵飞根据《“院办校”模式改革日常管理运行手册》,对各层级、各岗位的职责、职能、职权进行宣贯说明,对组织架构设置、“大部制管理”模式、“学部制管理”模式进行详细解读。

第三阶段“院办校”模式改革工作推进会进一步统一思想,凝聚共识,为学校教育事业改革发展打下坚实基础。(文/张俊超 图/赵文斐)

喜讯

突破! 我校首获“挑战杯”国奖

近日,第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国终审决赛在贵州大学举办。我校参赛作品《化腐为奇——天然山茶科皂角厨房果蔬洗涤剂首创》斩获“挑战杯”国赛三等奖。学校首获“挑战杯”国奖,实现了“挑战杯”赛事成绩的新突破。

此外,在同期举行的第十八届“挑战杯”全国“黑科技”专项赛中,我校参赛作品《苦药克星——促进中医药发展的口腔喷雾剂》获得“卫星”级奖项。

近年来,学校高度重视学生创新创业教育,积极探索人才培养模式改革新路径,不断完善一二课堂联动机制,持续提升学生培养质量。依托“挑战杯”“互联网+”等大型赛事,打造多阵地、阶梯化平台,培育课外科技创新创业作品和团队,不断完善竞赛育人链条。

下一步,学校将紧紧围绕立德树人根本任务,继续以高质量科技竞赛为牵引,以赛促教、以赛促学、以赛促创、以赛促业,引导广大青年学生勇攀高峰,以实践求真的理念参与到建设现代化河南中,在新时代的征程上绽放绚丽青春。(文/衣依林)

军一个营抢占了巨林川。第1班班长赵恒文带领6名战士发起突袭。在袭击敌军时,敌一个哨兵逃脱,一路叫喊着往村里狂奔。顿时,上百名南朝鲜军士兵大乱,争先恐后地沿着村后公路逃跑。赵恒文冲进村庄用朝鲜语大骂:“缴枪不杀!”周围的南朝鲜军不敢动弹,他一人俘虏了50多个敌人。随后,第4连主力赶到,全歼南朝鲜军一个营。

歼灭巨林川的敌人后,第4连令第2排为尖刀排,由第2排副排长白文林、第5班副班长冷树国等5人组成尖刀班。尖刀班在道大里追上了南朝鲜军第2师第32团第2营。尖刀班利用手榴弹、冲锋枪猛烈攻击敌军,敌400余人瞬间乱作一团,四散逃命。白文林、冷树国等5人截断数辆敌军车辆的逃亡之路,俘虏一名美军顾问。

11时,第4连撤开小股敌人,一直打到济宁市。此时,南朝鲜军第2师第32团一部正在集结撤退。白文林、冷树国等人拿起手榴弹立即冲向车队,引爆了一辆装满弹药的卡车,巨大的火光冲天而起。敌军惊得一片慌乱。随后,第2营主力赶到,利用迫击炮向南朝鲜军猛烈开火。第4连同时发起攻击。11时40分,第2营顺利攻克济宁市。黄昏,第372团和第371团分别迅速占领济宁里、城隍堂、沙峒及其以东地区和所法里以北、柳洞以南地区,构筑工事,阻敌南逃。第370团占领柯屯芝以及济宁里以南各高地,准备堵击逃敌和阻击加平之敌北援。至此,第124师彻底截断了南朝鲜军第2、第5师的退路,完成穿插回任任务,为全歼敌军创造了条件。

此战,第4连官兵在18小时内前进150华里,并连续战斗10次,共歼敌250余人,缴获山炮1门,为部队进攻开辟了道路。战后,志愿军总部授予第4连“三八线尖刀英雄连”荣誉称号。(文/谢欢乐)

我校两个专业获批河南省2024年民办普通高等学校专业建设资助项目

近日,河南省教育厅发布了《关于公布2024年民办普通高等学校专业建设资助项目名单的通知》教政法〔2023〕369号,我校药学与物联网工程两个专业获批2024年民办普通高等学校专业建设资助项目。

河南省民办普通高校专业建设资助项目旨在进一步加强民办高校专业建设,推进民办高校教育教学内涵发展,提高民办高校办学水平和综合实力,更好服务全省经济社会发展。经学校申报、材料评审、网络答辩、综合评议和公示等环节,确定全省28个专业为2024年民办普通高校专业建设资助项目。

近年来,学校持续深化教育教学改革,主动对接社会发展需要,积极调整优化专业结构与布局,不断加强专业建设,提升人才培养质量。学校将以项目立项建设为契机,进一步明确建设目标,厘清建设思路,落实建设责任,强化建设措施,高质高效推进项目建设进程,如期完成项目建设目标任务。(文/谢欢乐)

我校学子在第七届中国诗歌节“诗歌豫故乡”短视频征集活动中喜获佳绩

近日,第七届中国诗歌节“诗歌豫故乡”短视频征集评选活动揭晓,我校音乐学院郑博文同学的朗诵作品《莲舟方壶》《年轻的郑风苑》《想起裴李岗》荣获二等奖,《郑韩故城上的树》荣获三等奖。

中国诗歌节是国内最高规格的诗歌盛会。本届中国诗歌节由文化和旅游部、中国作家协会、河南省人民政府共同主办,于9月21日—27日在郑州举行。秉承“诗歌艺术的盛会,人民群众的节日”宗旨,立足于河南深厚的历史文化积淀,充分展示了现代诗歌发展的丰硕成果,展现了可亲、可敬、可爱的中国形象、中国风貌和中国精神。

近年来,学校紧紧围绕立德树人根本任务,将传承和弘扬中华优秀传统文化与思政育人工作有机结合,鼓励和支持艺术创作活动,坚定青年学生文化自信,为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展注入青春力量。(文/陈欢)

高山仰止有先生 传灯护花待后生

基础教学部 陈琳静

80年代初,中国的农村还很贫穷,我就出生在那个贫穷的年代中一个普通的、贫穷的豫北农村。

我们那里的大人们基本都没有上过学,我父母是乡卫生院的医生,他们俩学历算是不低了:我爸爸初中毕业,我妈妈小学肄业。院长是唯一的大学毕业生,这是我们那儿的一个传奇人物。虽然乡村贫穷、乡人无知,却出奇的尊重老师。我们那里有一个小学、一个初中,老师们去赶集都是受优待的:摊主优先接待,主动要抹去一毛五分的零头,还要多送一刀肉两把葱的。那时候“知识改变命运、知识就是力量”这种话还没有流行到农村吧,至少我是毫无印象的,怎么解释这种尊重教师的乡风呢,可能是源自我们几千年来对教师的传承吧。

远方的大先生

庆幸我们有很多大先生,虽然他们不在我的身边。我很喜欢看北京大学陈平原先生的书,我的学生曾送了陈平原先生的《千古文人侠客梦》为我的生日礼物,很让我惊喜。

身为近现代思想文化的研究者,陈平原先生不仅关注传统文学的现代转型,更将学术视野辐射到晚清民国的高等教育、都市文化乃至通俗画报,治学、阅读都涉猎颇广,我有幸见过关于陈先生的书房的采访。做近现代研究的人,藏书往往是复杂的,近代中国,旧传统尚未消散,新思潮纷至沓来。华洋折冲、新旧会通,种种抵牾与断裂编织出那一时代的独特魅力,也意味着研究者必须具备融贯古今、接续中外的宏观视野与阅读积累,陈平原先生自称为“职业读书人”,书房的书籍从墙角生长至天花板,又向沙发、五斗柜、壁橱、餐桌漫溢。主人陈平原简直“望书兴叹”,直言“书影响到了人的生活”,但又有什么无可奈何:“积习难改,以前喜欢书,现在还是喜欢书。”由于青年时期社会时代的原因,陈先生早年读书无人指导、漫无章法,但如饥似渴的读书体验在赋予他们基本文史修养的同时,也形塑出一代学人的思维方式和认知视角。那一代人在无书可谈

身边的大先生

九十年代初,我在豫北乡村的初中读书。初二语文老师是一个六十岁左右的老头儿,高高瘦瘦的,寸头儿,小眼睛。他的衣服灰扑扑、皱巴巴的,光脚穿着一双塑料的凉鞋,常拿着书靠在教室的门槛上讲课。他的字写的很小、很秀气,到下课的时候正好写满一黑板,最后一个字就像第一个字一样工整。初一有一个历史老师,是个更老的老头儿,很瘦,弯着腰,眼镜片特别厚,说着挺好听的外地的方言,现在想来那是标准的北京话。他讲课从来不带课本,我怀疑他会背这本历史书,坐在讲台上一直讲到下课,挺幽默的。很多年以后,我很想知道,他是北京人吧,为什么会来了我们这个偏僻的农村呢,他后来回去了吗?

十年前,我在河南大学读研究生。老师们年纪都很大了,王振铎先生是我的导师,他书房里的书是顶天立地。第一次见面就是谈论甲骨文,还拿出一些碎片给我看,他认得,我不认得,他兴高采烈的说,我假装陶醉的听,直说到学生宿舍要关门了才放我们回去。他说六十岁的时候出去作报告,因为一口河南方言让人家笑话,回来后硬是学会了普通话,他还很得意的说:“你们宋老师到现在还会说普通话

深化课程思政,争做新时代教育背景下的“大先生”

音乐学院 李茹苑

课程思政是将思想政治教育元素(包括思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等)融入到各门课程中去,潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。所以课程思政在本质上是一种教育,目的是为了树立德树人,“育人”先“育德”,要求教师要注重传道授业解惑与育人育才的有机统一。而习近平总书记于2016年全国高校思想政治工作会议中就曾指出“教师不能只做传授书本知识的教书匠,而要成为塑造学生品格、品行、品味的‘大先生’”;在2022年4月习近平总书记考察人民大学时再次指出,“老师应该有言为士则、行为世范的自觉,不断提高自身道德修养,以模范行为影响和带动学生,做学生为学、为事、为人的‘大先生’”。因此,课程思政和成为“大先生”在内涵和追求上是一致的,在当前全面推进课程思政的教育背景下,教师要树立“大先生”的理想信念,才能加快推动思政进课堂的进程;也只有不断深化课程思政,才能成为更好的“大先生”。

一、深化课程思政,争做政治强、情怀深的“大先生” 作为一名高校教师,要引导学生扣好人生的第一粒扣子。首先就是要坚定理想信念、摆正政治立场,尤其是要告诉学生在党是大非面前保持政治清醒,教师要用真理的强大力量引导学生,也要敢于面对各种错误观点和思想,让价值观念的培养隐含于知识传授中,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

另外教师还要重视课程思政的实践性,引导学生关注时代、关注社会,汲取养分、丰富思想,培养学生的家国情怀,把思政小课堂同社会大课堂结合,在教学中践行社会主

义核心价值观。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,持续深化对学生爱国主义、集体主义、社会主义方面的教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人,引导学生争做新时代的奋斗者。

二、深化课程思政,争做思维新、视野广的“大先生” 随着“思政进课堂”工作的深入开展,让不同专业的老师们意识到课程思政并非是传统单一的思想政治课,而是让教师从政治中看发展,从发展中看细节,从细节中把握与本专业相关的理念。从而进一步优化课程设置、教学目标、教材更新以及教学管理等方面。教师在创新授课模式的同时引领学生学会正确的思维方法,树立正确的职业理想。

思政课堂离不开教师的引导,教师自身要先善于学习新知识、新技术、新理论,开拓自身的视野,才能在教学中能引导学生立足中国实际,发现问题、分析问题、解决问题,将书本内容与时代相结合,从启发式教育中让学生自己寻找答案,充分发挥学生学习的主动性。

三、深化课程思政,争做自律严、人格正的“大先生” “己所不欲,勿施于人”,这句古语道出了做人自律的重要性,在教育育人中也同样适用。教师是塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的职业,想要培养国之栋梁,就要严于律己、以身作则,为学生树立典范。做到课上下一致、网上网下一致,能够为大学生积极传递正能量,用专业的知识赢得学生,用高尚的人格在潜移默化中感染学生,真正做到为学为人的表率。

在课堂教学中教师要做到尊重学生、尊重知识、尊重人

话吧!”。王老先生还会跳交谊舞,我表示不相信,他立即站起来跳给我看,真是个不服老的老头儿。我常常去家里探望他,有时候他留我吃饭,热情的让师娘把昨天剩下的半条清蒸鲈鱼热一热,吃完饭师娘还不让我刷碗。我要告辞回宿舍,老师就送我走,一直把我送到老河大的东门口,他说反正是要散步的。写毕业论文的时候,他给我出的题目,研究小小说。让我去成都的出版社实地考察、让我去郑州《百花潭》找编辑谈话,还给我一袋子他收集的材料,我是有点不耐烦,写个论文要跑那么远吗?!去年王老师走了,疫情中我也赶不过去,我成了一个没有老师的学生。

追随大先生

毕业以后我也成了一名老师。我永远也不会像陈平原先生那样学养深厚,也不像我初中的语文老师那样有一首漂亮的板书,也不像我历史老师那样能背下来教材,也不像我的导师那样治学严谨。

我太普通了。不过我可以学习陈平原先生的谦虚和和平。在课堂上我和学生平等的进行沟通,面对学历弱弱的学生,我不要流露出失望,我不要表现出拥有一点知识的沾沾自喜,我不要自己会什么就讲什么,我要他们听得懂什么就讲什么。

不过我可以学习初中语文老师对板书的认真设计的态度。板书始终是老师的基本功,我要认真选择值得留在黑板上的内容,用最认真的字体把它们写下来。

不过我可以学习我的导师对学生关爱的样子。总是会有学生在课下找到我,和我倾诉他们的疑问或烦恼,在我看来这些烦恼都是小事,不过我很珍惜他们对我的信任,回报以认真的倾听。

老师和医生都是很特殊的职业,要有爱和责任。远方的大先生们是我辈楷模,身边的大先生们给我以扶持。我的力量微弱,但是我的态度认真,传一盏心灯护一株幼苗,当听到学生叫我“老师”的时候,我的心里不愧疚。

我校第十七届爱国主义歌曲大合唱比赛圆满落幕



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感,11月15日,我校“学习二十大·争做新青年”第十七届爱国主义歌曲大合唱比赛在西校区举行。校党委副书记、副校长吴杰霞,党委宣传部、学工部、校团委等单位负责同志,各学部学管副部长、各学院团委书记以及各学院师生代表共同观看了比赛。

校党委副书记、副校长吴杰霞在致辞中指出,2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年,是踏上实现第二个百年奋斗目标新征程的起点。希望通过此次合唱比赛,带领郑工学子进一步激发与祖国共命运,与时代共奋进的斗志,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,精诚团结、开拓创新,谱写学校教育事业高质量发展的崭新篇章。

各学院参赛队伍依次上场,大家慷慨激昂、齐声共唱,激情满怀地歌颂中国共产党、歌颂伟大的祖国、缅怀革命先烈的丰功伟绩。他们用朗诵、舞蹈、吟咏、手势动作等形式展现着“请党放心、强国有我”的誓言,彰显着建设现代化河南,实现中华民族伟大复兴的决心。

经过激烈的角逐,外国语学院荣获一等奖,机电工程学院、体育学院荣获二等奖,信息工程学院、商学院、管理学院荣获三等奖,医学院等5个学院荣获优秀奖。音乐学院荣获“最佳表演奖”。

在歌声中感触红色基因,用歌声唱响奋进力量。面向未来,郑工学子定会坚定信仰,矢志奋斗,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量!(文/李贵腾 图/赵文斐)

学校官方微信



学校官方微信



校报编辑部官方微信