



我喜欢拥有一份美丽的心情。
我喜欢用一只彩色的笔在干净的纸笺上雕刻我的心情，那种感觉如诗如画，好比躺在风平浪静的水面上，倒觉得笔端流淌出来的不是文字，而是一种难以名状的温馨，好比小溪在潺潺细流，发出欢快悦耳的旋律，把所有的心情全部带走。

任思绪的风在记忆的天空中缓缓飘荡，让如歌的青春把我美丽的心情染成绿的颜色，我想遨游在一片春意盎然的天地，展开翅膀，放飞思想，任五彩斑斓的心情驰骋在希望的原野中，去寻找快乐和光明的地方。终于在一个宁静的充满书香的地方，我找到了心情的归宿。

现代社会，有太多的喧嚣和纷争，人们都在这个充满诱惑的世界里奔波忙碌，很少有人再抽出时间来整理自己的思绪和心情了。看一看现代人焦灼的眼神，听一听他们匆匆的步履，我似乎感觉到了生命促短的可怕，回头吧！驻足吧；生命本身就是一首歌，终有结束的时候，如果我们想细细品味其中的奥妙，就应该让我们的心情充满宁静和淡泊，用清醒的头脑去感受生命的真谛，而不是总让劳碌和疲惫占据着我们的身心。

我喜欢陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的雅致情怀，也喜欢陆游的“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”的老当益壮，但最值得我推崇的还是诸葛先生“淡泊以明志，宁静以致远”的博大人生。



时间的路口，清风拂过，吹远了许多喧嚣，也淡去了许多浮华，那落叶枯卷的街巷里，有人奔波，有人忙碌，也有人忽而驻足，回眸念岁月，迎面等相逢。

我喜欢，阳光静谧的街角，人们悄然的笑，也喜欢，落雪飘过的巷口，无声而起的念，走过的昨日今朝里，有太多的悲喜和酸甜，还不及回味，已远在了路上，还未曾感叹，已淡在了途中。

这座城市里，有春夏的花海，也有深秋的落叶，当人们匆匆的脚步，走在冬季的路上，入目之处，有吹面的冷风，



在这个世界上，每个人都是独一无二的存在。我们有着不同的性格、爱好和价值观。然而，在现实生活中，我们往往会受到外界的影响和压力，试图去适应别人的期望和标准。但是，真正的成功和幸福来自于做自己，坚持自己的信念和追求。

向阳而生，意味着我们要积极地面对生活，充满希望和勇气。无论遇到什么困难和挑战，我们都要坚定地相信自己能够克服它们。就像向日葵一样，它们总是追逐着太阳的方向，不断地吸收阳光和能量，茁壮成长。

做自己，就是要勇敢地展现真实的自我。不要为了迎合他人而改变自己，不要为了追求表面的成功而放弃自己的梦想。每个人都有自己的独特的才华和潜力，只有发掘和发挥它们，我们才能实现真正的价值。

曾经有一个叫做乔布斯的人，他是苹果公司的创始人之一。他在追求自己的梦想和理想的道路上，遭遇了无数的挫折和困难。但是，他从未放弃，始终坚持自己的信念。最终，他成功地创造了一系列改变世界的产品，成为了科技界



任凭岁月如何蹉跎流转，我仍静听风吟，细细品味着人间的情感与温度。风，那自由的化身，有时轻柔如丝，有时狂暴如兽，每一缕风都带着人间的独特情感。听，那轻柔的风声，如同情人的呢喃，使人心生宁静与温暖。它诉说着人间的柔情与关爱，让我们沉醉在这如梦般的情感中。而那狂暴的风声，如同勇士的咆哮，使人感受到力量与决绝。它展示了人间的冷酷与无情，让我们体会到生活的真实与残酷。

曾听闻一句：“我们生而破碎，用活着来修修补补。”人生路上，我们会遭遇风暴、挫折与创伤，但别慌张，它终将让我们变得坚韧、宽容和充盈，从而走向生命的辽阔。也许，当我们跨越生活的风暴，历尽千帆，才终于懂得“人间”的真正含义是创造价值。史铁生先生的文字是那么的清澈、纯粹和动人，先生曾在《秋天的怀念》中写到“又是秋天，妹妹推着我北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫……”人生如同听风，需要我们不断地去感知、去体验、去领悟。只有当我们经历了人生的种种磨难与考验，才能够真正理解人间的真谛。在自然界中，风是最为常见而又最容易被忽视的现象。它无形无色，但却能够触动我们内心深处的情感。当我们站在风中，闭上眼睛，用心去感受风的轻拂与飘荡时，我们会感受到一种超越物质世界的存在。这种存在并不是虚无缥缈的，而是实实在在的生命力量。

人间是值得的，它有着无限的美好和希望。我们需要用心去感受这个世界，去发现它的多样性和丰富性。我们需要用勇气去追求自己的梦想和目标，去创造属于自己的人间值得。

听风八百遍，我们才能真正感受到它的存在。同样地，我们需要用心去感受这个世界，去发现它的美好和价值。让我们一起前行，感受人间的温暖和美好，让自己的生命变得更加精彩和有意义。

快乐是自己创造的，痛苦也是自己创造的；快乐是一生，痛苦也是一生，都取决于自己的心境！



卷着岁月而去，也有浅暖的阳光，伴着时间而来。生活琐碎，日子纷繁，不是每一个季节，都有细雨清风，也不是每一段光阴，都有浅笑相逢，我们在不知不觉间，远了来时路，也在不经意间，染了鬓边发。

时间有暖，岁月有念，走过的奔途中，曾也悲欢，曾也蹉跎，曾也远看山海，近待黄昏，但愿这个季节，路上有阳光，心中有期许，忽而雪落，可静浮华梦，忽而人念，可待岁月里。时间有暖，岁月有念。

窗外的夜色掩过来，独坐灯影里，轻柔的小提琴曲《枉凝眉》的旋律就在我的小屋内回荡，每一个音符都散发出迷人的气息，醇香的让人沉醉。在耳边，琴声舒缓、轻柔如涓涓细流，从遥远的地方飘过来，越来越清晰，清泉般的婉转悠扬，伴着怀旧的心绪，点点滴滴，钻进心扉。

我静静地听着，此时此刻，任何语言都是多余的，任何声响都是对那天籁之音的破坏。音乐像舒卷的轻纱，像幽咽的流泉，像春蚕倾吐着缠绵不尽的丝丝缕缕……一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕……琴声如泣如诉，如夜雨一样倾洒人间，潇湘馆中的那份优雅与痴情，被这琴声渲染的更加痴狂，红楼梦中那一地相思，终不能随人愿，两情相悦，却被封建制度驱散，只落得劳燕分飞人离散。

思绪就这么不着边际地被琴声牵着，只一个回眸，我的心便被这琴声收住，洞开的心扉，敲打着冰冷的键盘，泪不禁掩过来，知道今生今世，泪流不干。光阴流转，谁懂这份痴心的等待，谁明白这种无望的守候中的那份无奈？凄婉的葬花，怜香的心境，就这样推开了思绪的闸门，清清爽爽的是我的思念。徜徉于清幽抒情的音乐中，仿佛独自徘徊在依依柳岸，任凭秋风吹落柳叶，任凭秋寒凉了心间最柔软的‘思念。琴声悲意地绕着我的全身，灌注我的心髓，我希望流水落花带去我对你的思念，不顾路遥，不顾山险……

窗外夜色渐浓，挺拔的白杨，娇柔的垂柳，婆娑的合欢树都披上了白纱一般的薄雾，轻轻地摇曳，仿佛和着乐曲的节拍翩跹起舞；仿佛这悠扬的琴声，在那串串玉珠、条条银丝，朵朵白花之间继续回旋。我就这么沉醉于那个一尘不染的美好的世界里，如歌如诗，如梦如幻，如云如月，如水如烟……

任凭岁月如何蹉跎流转，我仍静听风吟，细细品味着人间的情感与温度。风，那自由的化身，有时轻柔如丝，有时狂暴如兽，每一缕风都带着人间的独特情感。听，那轻柔的风声，如同情人的呢喃，使人心生宁静与温暖。它诉说着人间的柔情与关爱，让我们沉醉在这如梦般的情感中。而那狂暴的风声，如同勇士的咆哮，使人感受到力量与决绝。它展示了人间的冷酷与无情，让我们体会到生活的真实与残酷。

任凭岁月如何蹉跎流转，我仍静听风吟，细细品味着人间的情感与温度。风，那自由的化身，有时轻柔如丝，有时狂暴如兽，每一缕风都带着人间的独特情感。听，那轻柔的风声，如同情人的呢喃，使人心生宁静与温暖。它诉说着人间的柔情与关爱，让我们沉醉在这如梦般的情感中。而那狂暴的风声，如同勇士的咆哮，使人感受到力量与决绝。它展示了人间的冷酷与无情，让我们体会到生活的真实与残酷。

曾听闻一句：“我们生而破碎，用活着来修修补补。”人生路上，我们会遭遇风暴、挫折与创伤，但别慌张，它终将让我们变得坚韧、宽容和充盈，从而走向生命的辽阔。也许，当我们跨越生活的风暴，历尽千帆，才终于懂得“人间”的真正含义是创造价值。史铁生先生的文字是那么的清澈、纯粹和动人，先生曾在《秋天的怀念》中写到“又是秋天，妹妹推着我北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫……”人生如同听风，需要我们不断地去感知、去体验、去领悟。只有当我们经历了人生的种种磨难与考验，才能够真正理解人间的真谛。在自然界中，风是最为常见而又最容易被忽视的现象。它无形无色，但却能够触动我们内心深处的情感。当我们站在风中，闭上眼睛，用心去感受风的轻拂与飘荡时，我们会感受到一种超越物质世界的存在。这种存在并不是虚无缥缈的，而是实实在在的生命力量。

人间是值得的，它有着无限的美好和希望。我们需要用心去感受这个世界，去发现它的多样性和丰富性。我们需要用勇气去追求自己的梦想和目标，去创造属于自己的人间值得。

听风八百遍，我们才能真正感受到它的存在。同样地，我们需要用心去感受这个世界，去发现它的美好和价值。让我们一起前行，感受人间的温暖和美好，让自己的生命变得更加精彩和有意义。

快乐是自己创造的，痛苦也是自己创造的；快乐是一生，痛苦也是一生，都取决于自己的心境！

听风八百遍，我们才能真正感受到它的存在。同样地，我们需要用心去感受这个世界，去发现它的美好和价值。让我们一起前行，感受人间的温暖和美好，让自己的生命变得更加精彩和有意义。



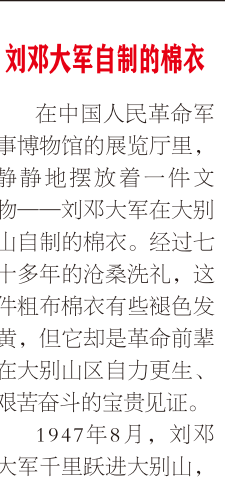
碧云天，黄叶地，日暮黄昏，这时候最适合想念一个人。

窗外的夜色掩过来，独坐灯影里，轻柔的小提琴曲《枉凝眉》的旋律就在我的小屋内回荡，每一个音符都散发出迷人的气息，醇香的让人沉醉。在耳边，琴声舒缓、轻柔如涓涓细流，从遥远的地方飘过来，越来越清晰，清泉般的婉转悠扬，伴着怀旧的心绪，点点滴滴，钻进心扉。

我静静地听着，此时此刻，任何语言都是多余的，任何声响都是对那天籁之音的破坏。音乐像舒卷的轻纱，像幽咽的流泉，像春蚕倾吐着缠绵不尽的丝丝缕缕……一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕……琴声如泣如诉，如夜雨一样倾洒人间，潇湘馆中的那份优雅与痴情，被这琴声渲染的更加痴狂，红楼梦中那一地相思，终不能随人愿，两情相悦，却被封建制度驱散，只落得劳燕分飞人离散。

思绪就这么不着边际地被琴声牵着，只一个回眸，我的心便被这琴声收住，洞开的心扉，敲打着冰冷的键盘，泪不禁掩过来，知道今生今世，泪流不干。光阴流转，谁懂这份痴心的等待，谁明白这种无望的守候中的那份无奈？凄婉的葬花，怜香的心境，就这样推开了思绪的闸门，清清爽爽的是我的思念。徜徉于清幽抒情的音乐中，仿佛独自徘徊在依依柳岸，任凭秋风吹落柳叶，任凭秋寒凉了心间最柔软的‘思念。琴声悲意地绕着我的全身，灌注我的心髓，我希望流水落花带去我对你的思念，不顾路遥，不顾山险……

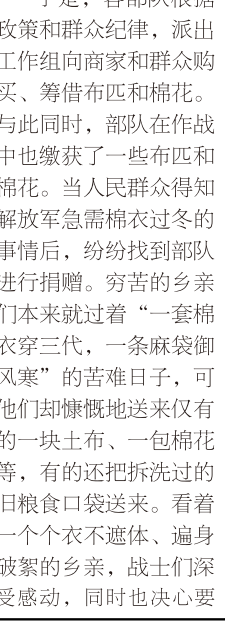
窗外夜色渐浓，挺拔的白杨，娇柔的垂柳，婆娑的合欢树都披上了白纱一般的薄雾，轻轻地摇曳，仿佛和着乐曲的节拍翩跹起舞；仿佛这悠扬的琴声，在那串串玉珠、条条银丝，朵朵白花之间继续回旋。我就这么沉醉于那个一尘不染的美好的世界里，如歌如诗，如梦如幻，如云如月，如水如烟……



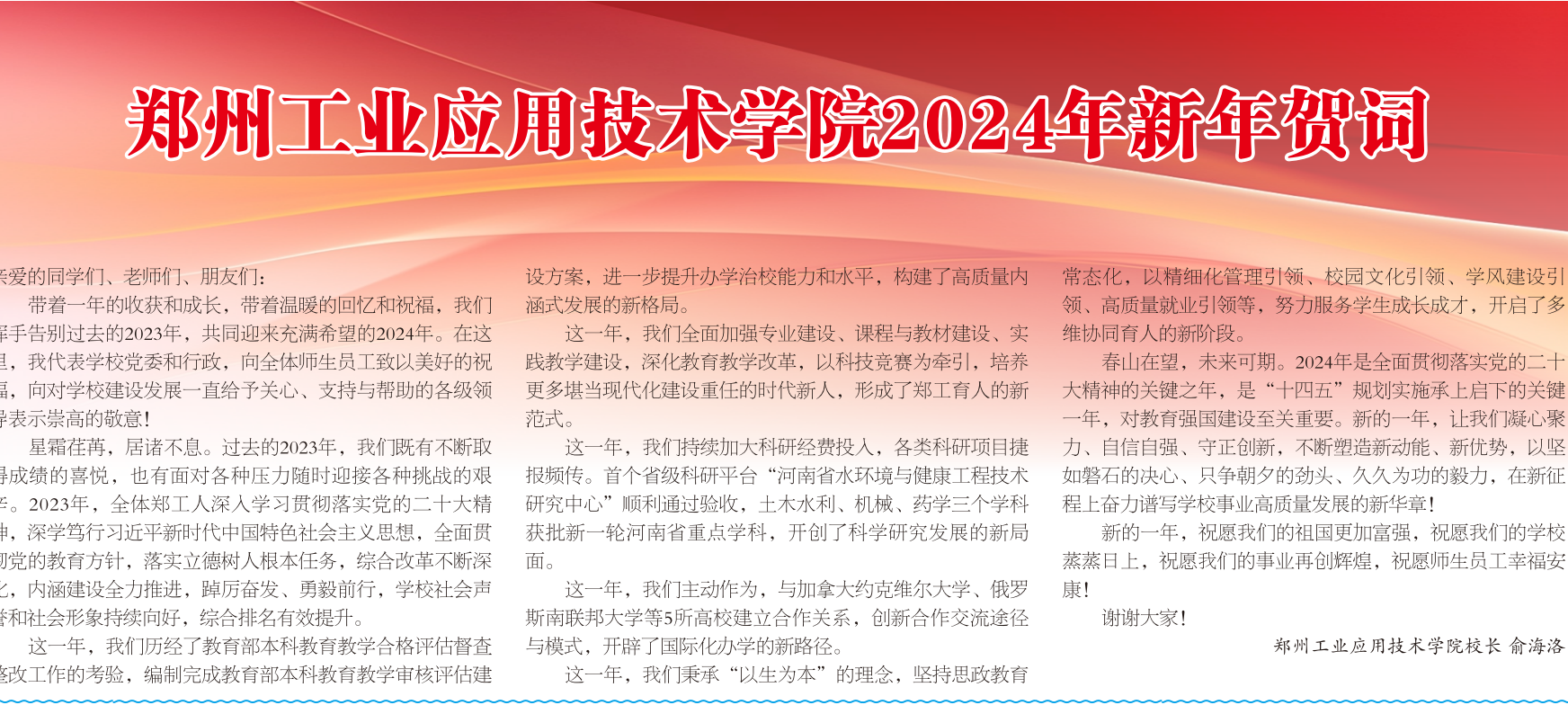
在中国人民革命军事博物馆的展览厅里，静静地摆放着一件文物——刘邓大军在大别山自制的棉衣。经过七十多年的沧桑洗礼，这件粗布棉衣有些褪色发黄，但它却是革命前辈在大别山区自力更生、艰苦奋斗的宝贵见证。

1947年8月，刘邓大军千里跃进大别山，揭开了我军由战略防御转为战略进攻的序幕。坚持战斗两个多月后，初冬的大别山区阴雨连绵、寒风袭人。到了夜里，身着单衣的战士们在野外冻得背背背、身挨身，蜷缩成一团，难以入睡，寻找冬衣成了急需解决的问题。然而，由于部队立足未稳，且远离后方，物资匮乏，短时间内凑齐10万多套棉衣几乎不可能。从后方筹措这么多数量的物资送往大别山，沿途要经过敌占区，难度和危险可想而知。党中央和毛主席电令刘邓大军自行筹备缝制过冬的棉衣并坚持到12月或1月，或能等到后方接济。随即，刘伯承司令员指示各部队，就地购买材料，自行缝制棉衣。

于是，各部队根据政策和群众纪律，派出工作组向商家和群众购买、筹借布匹和棉花。与此同时，部队在作战中也缴获了一些布匹和棉花。当人民群众得知解放军急需棉衣过冬的事情后，纷纷找到部队进行捐赠。穷苦的父亲们本来就过着“一套棉衣穿三代，一条麻袋御风寒”的苦难日子，可他们却慷慨地送来仅有的一块土布、一包棉花等，有的还把拆洗过的旧粮口袋送来。看着一个个衣不遮体、遍身破絮的乡亲，战士们深受感动，同时也决心要



郑州工业应用技术学院主办 《郑工学苑》编辑部编辑出版 河南省内部资料[省直]241号
2023年12月31日第15期(总第260期) http://www.zzgyxy.com(内部资料 免费交流)



校党委召开理论学习中心组学习会

12月26日，学校在行政管理中心222会议室召开党委理论学习中心组学习会，专题学习贯彻习近平法治思想和《中华人民共和国爱国主义教育法》。校党委副书记吴杰霞主持会议并讲话。

会议指出，习近平法治思想是马克思主义法治理论中国化的最新成果，是中国特色社会主义法治理论的重大创新发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代全面依法治国必须长期坚持贯彻的根本遵循和行动指南，要深刻领会这一重要思想科学性、真理性、开创性，要切实加强高校法治建设，运用法治思维和法治方式推动各项工作创新发展，推进依法治教、依法办学、依法治校，不断提升学校治理体系和治理能力现代化水平。

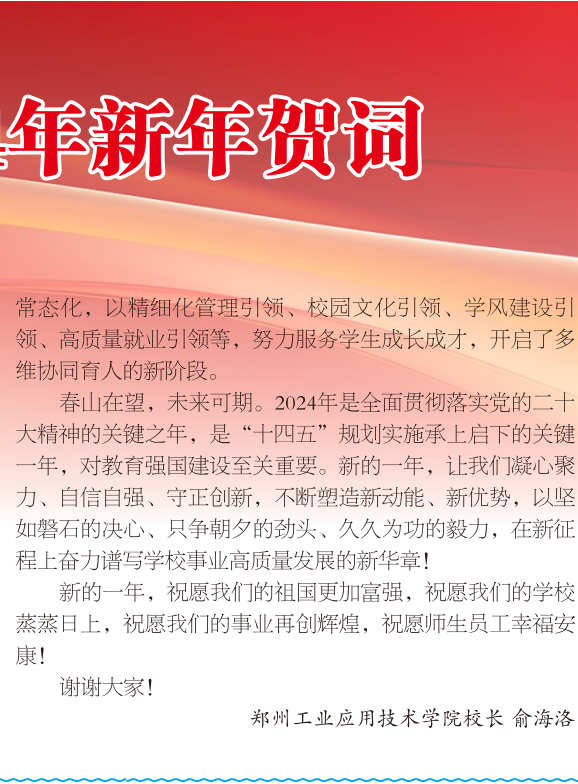
会议要求，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，是中华民族精神的核心，是中国人民和中华民族同心同德、自强不息的精神纽带。要认真学习领会《中华人民共和

校党委召开理论学习中心组学习会

12月26日，学校在行政管理中心222会议室召开党委理论学习中心组学习会，专题学习贯彻习近平法治思想和《中华人民共和国爱国主义教育法》。校党委副书记吴杰霞主持会议并讲话。

会议指出，习近平法治思想是马克思主义法治理论中国化的最新成果，是中国特色社会主义法治理论的重大创新发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代全面依法治国必须长期坚持贯彻的根本遵循和行动指南，要深刻领会这一重要思想科学性、真理性、开创性，要切实加强高校法治建设，运用法治思维和法治方式推动各项工作创新发展，推进依法治教、依法办学、依法治校，不断提升学校治理体系和治理能力现代化水平。

会议要求，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，是中华民族精神的核心，是中国人民和中华民族同心同德、自强不息的精神纽带。要认真学习领会《中华人民共和



划实施承上启下的关键一年，对教育强国建设至关重要。俞海洛校长号召全校师生凝心聚力、自信自强、守正创新，不断塑造新动能、新优势，以坚如磐石的决心、只争朝夕的劲头、久久为功的毅力，在新征程上奋力谱写学校事业高质量发展的新篇章。

整场音乐会精彩纷呈、高潮迭起。乐团指挥与表演者的配合相得益彰，节目编排构思巧妙、匠心独运，现场气氛热烈、观众掌声经久不息。音乐会在《伟大的怀抱》开场舞中拉开序幕，民族舞蹈、中原民歌、传统乐器重奏、红色经典歌曲等舞曲表现形式异彩纷呈，为全校师生送上一场美轮美奂的新年音乐盛典。音乐会在祝福祖国的《领航》舞曲表演中落下帷幕。

春山在望，未来可期。新的一年，我校将持续凝心聚力，步履不停，昂扬奋进，以高质量发展再创郑工学院事业新高峰。



(文/陈欢 图/赵文斐)

学校党委举行2023年学情分析暨学生工作经验交流会



为进一步深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,不断提升学生工作水平和育人成效,创新学生工作体制机制,推动学生工作高质量发展,12月25日,学校党委在行政楼六楼会议室举行2023年学情分析暨学生工作经验交流会。校长俞海洛出席并讲话,党委副书记、副校长吴杰履主持会议。

会上,各学部党委书记、学管副部长对学生学业学风、心理健康、思想状况、资助育人、考研就业等情况做了详细地学情分析汇报。并结合工作实际,围绕学工队伍能力提升、党团特色建设、学生成长平台搭建、思政工作品牌创建等工作的做法、成效、问题和建议进行了重点交流。现场气氛热烈,富有思想、贴近实际。

听取汇报后,俞海洛充分肯定了各学部学生工作取得的

学校党委召开学生干部座谈会

为进一步深化新时代高校学生会改革和建设,支持和引导学生更好地服务青年学生成长成才,12月22日,学校党委在行政管理中心六楼会议室召开学生干部座谈会。学校党委副书记、副校长吴杰履,党委组织部、党委宣传部、校团委负责人以及各级学生会主席团成员及学生代表参加会议,会议由学工部部长王美英主持。

座谈环节,学生代表们踊跃发言,畅谈了大学生活的收获和感悟,并围绕专业学习、工作生活、社会实践、服务学生、学生干部队伍建设等提出了建设性意见建议。

吴杰履认真倾听同学们的发言,对同学们的发言做了回应和点评,充分肯定了各级学生干部的工作成效,并结合自身学习和工作经历,围绕理想信念、专业学习、职业发展规划、服务学校建设等青年学生关心的问题进行了阐释。

吴杰履勉励学生干部要讲政治站位,树立远大理想,引导广大同学坚定不移听党话、跟党走,在实践中受教育、长才干、作贡献;要锤炼品德修为,争做领航先锋。坚持以“笃志敏思、勤学好问”的学风为指引,要把优良学风养成作为工作目标,带领全校学生“会学习、会生活、会创新、会收获”;要立足岗位职责,推动改革发展。围绕当好桥梁的根本定位,促进学生组织切实发挥自身职能,持续推动



改革再出发;要强化服务意识,做学生的“代言人”。坚持为了同学、代表同学、服务同学、依靠同学,带领同学们与党同心同德、同向同行;要强化责任担当,发挥示范作用。学生干部与学校齐心协力,在安全稳定、舆论引导等方面发挥积极作用,为学生成长成才、为学校发展做出新的贡献。

会上,各级学生会组织负责人还围绕思想引领、组织建设、文体活动、志愿服务等方面进行汇报。与会领导对各学生会组织的汇报进行了评议。(文/李贵腾 图/赵文斐)

我校组织召开物业、商业公司安全工作对接会



12月19日,我校与物业、商业公司在行政管理中心二楼会议室召开安全工作对接会。学校党委副书记、副校长吴杰履出席并讲话,总务处全体工作人员,物业、商业公司有关人

员参会,会议由总务处处长黄永胜主持。

吴杰履强调,物业、商业公司要本着对师生安全高度负责的态度,落实履职尽责这个根本,狠抓安全生产这个核心,切实提高安全稳定保障能力。一是要统一思想,理清思路,进一步提高对安全工作重要性的认识;二是要明确任务,从严管理,做好消防安全、燃气安全、食品安全、疾病防控等八个方面的安全工作措施;三是落实责任,强化问责,落实“层层负责,人人有责,各负其责”的安全生产责任制,切实把安全稳定工作落实到位。

会上,黄永胜传达了河南省教育厅、河南省人民政府、河南省燃气专班等上级部门下发的关于食品安全、燃气安全、低温冰冻天气防范等文件精神,并对物业、商业公司近期存在的问题进行了梳理。(文/贾亚茹 图/赵文斐)

喜讯

我校在2023年全国大学生数学建模竞赛中喜获佳绩

近日,2023年全国大学生数学建模竞赛获奖名单公布,我校五支参赛队伍均获得“全国大学生数学建模竞赛”省级三等奖,实现了我校在这一竞赛项目上新的突破。

全国大学生数学建模竞赛为全国普通高校大学生竞赛榜单内竞赛项目,在全国范围内拥有广泛的影响力,大赛旨在进一步激发大学生对数学建模的兴趣与潜能,培养大学生创新能力、实践能力和团队协作意识,促进数学教学改革。

长期以来,学校高度重视并大力支持学科竞赛工作,将竞赛作为学生创新实践能力提升的重要平台,通过开设相应创新实践课程、专题讲座、实战模拟、团队指导等过程环节提升培训效果和竞赛水平,让学生真正感受到数学建模在科学技术及工程领域中的重要作用,激发学生利用数学建模解决实际问题的热情,同时也促进学生创新实践能力的培养和提高,着力培养高质量人才和创新型人才。(文/范红敏)

我校在河南省高校图书馆阅读推广20周年成果评选中荣获佳绩

12月15日,由河南省高校图书馆情报工作委员会主办的“河南省高校图书馆阅读推广20周年”总结表彰大会在郑州大学图书馆召开。会上,对“河南省高校图书馆阅读推广20周年”活动中表现突出的单位、社团及活动案例进行了表彰。我校图书馆荣获“阅读推广先进单位”称号,图书馆读者协会荣获“优秀读书社团”称号,图书馆报送的“全民阅读进社区”活动案例荣获“优秀阅读推广案例”。

一直以来,我校持续开展文化建设和阅读推广服务,通过举办一系列丰富多彩的阅读推广活动,积极打造校园文化品牌,大力推动书香校园建设,涵育阅读风尚,发挥图书馆在人才培养方面的积极作用,为全过程立德树人注入新力量。(文/任利静)

我校在河南省新生入学教育思政微课征集活动中喜获佳绩

近日,中共河南省委教育工委、河南省教育厅公布了新生入学教育思政微课评选结果。我校建筑工程学院作品《大学生怎样入党》、大学生心理健康教育中心作品《逆境中的力量》分别荣获党建工作室类、心理健康教育类思政微课三等奖。

我校结合新时代的网络育人新要求,深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步发挥网络育人优势,推动新生思想政治教育与网络宣传文化成果有机结合,组织选树优质的新生入学教育思政微课,不断丰富我校思政育人的成果。(文/李琨煜)

我校在第九届全国大学生物理实验竞赛(创新)中荣获佳绩

近日,2023年第九届全国大学生物理实验竞赛(创新)在重庆大学落下帷幕,我校三支参赛队伍均获得“全国大学生物理实验竞赛(创新)”三等奖,其中自选类一项,讲课类两项,实现了我校在这一竞赛项目上新的突破。

近年来,我校高度重视创新实践教育工作,促进基础学科实践创新转化,以教学、竞赛相结合的方式助力学子的科创能力提升,着力培养高质量人才和创新型人才。(文/范红敏)

为受苦受难的人民群众而奋勇作战。

经过东拼西凑,部队总算把做棉衣的材料筹集齐了。但这些布匹有红、蓝、白等各种颜色,为了把颜色统一,战士们再次发挥创造精神,自己调色染布。大家尝试着用稻草灰、锅底灰、烟灰等各种原料调色染布,同时,还用树枝、竹鞭以及自制的弹弓弹棉花。布染好了,棉花也准备好了,下一步就是裁剪。有的战士脱下衣服依样画葫芦,裁的裁,剪的剪,有的则向当地妇女请教缝衣技巧。对于从没做过针线活的战士们,絮棉花、锁扣眼、上口袋,处处都是难关。虽然当地妇女们都主动出来帮忙,可任凭她们再热心,也无法使战士们一下子变成“巧妇”。尤其是开领口,不是大了,就是小了。为此,刘伯承、邓小平两位首长专程来到战士中间,亲自给大家做示范,手把手地教大家。刘伯承还教会战士们“简易裁缝法”:用一只搪瓷碗扣在领口位置上,照碗大小画圈裁出领口,这样裁出的领口不大不小正合适。

经过半个月的制作,10万多套棉衣制成。邓小平兴致勃勃地把自己刚缝制好的棉衣穿在身上,笑呵呵地对刘伯承说:“你看,这穿在身上不是很好吗?我们的军队就是有这么一个最大的长处,只要我们自己动手,没有克服不了的困难!”时任十八旅政委李震还写了首《棉衣歌》,生动地描述了当时“棉衣战”的场景:“此事古今从未闻,千古奇迹出我军。一切困难皆可度,全在万众是一心。”

与制式军服相比,一针一线都出自战士之手的棉衣,不太合身也不好穿,可它却为战士们与数十万敌军苦战一冬、牢牢守住大别山根据地提供了有力保障。

学校官方微信



学校官方微信



校报编辑部官方微信

学为人师悟真知 行为世范守初心

外国语学院 刘霞

“培养社会主义建设者和接班人,迫切需要我们的教师既精通专业知识、做好‘经师’,又涵养德性、成为‘人师’,努力做精于‘传道授业解惑’的‘经师’和‘人师’的统一者。”习近平总书记在中国人民大学考察时,对广大教师提出了殷切期望。习主席这一重要论述,为进一步加强教师队伍特别是高校教师队伍素质能力建设指明了前进方向。“经师”和“人师”相统一是为大先生,这对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求,要做大先生,必须要做到二者的统一。作为社会主义大学的教师,成长为“经师”和“人师”的统一者,要努力做到“学为人师,行为世范”。短短八个字,庄重典雅,寓意深刻。著名教育家、古典文献专家、书法家启功教授阐释它最基本的含义就是“所学要为人师之道,所行应为世人之范。”学识为帆,德行为舵,乘着风帆才能驶向前方美好的地平线。

一、学为人师,悟真知

成为“经师”和“人师”的统一者,就要有扎实的专业知识和精益求精的敬业精神。有人这样说,一个博学多才的老师不仅既有演说家的雄辩口才和艺术家的风采,让学生从语言到行动上都羡慕他模仿他,而且还是一个不断学习、勤奋学习、善于学习、终身学习、可持续获得知识的人。

在我们身边有这样一位老师,她对工作非常认真,功底扎实,业务精湛。身为教研室副主任,在承担许多繁琐的行政事务的同时,在备课上课方面仍然坚持一丝不苟。每次课无论准备的多么充分,教案书写的多么完整,也都会在上课前重新整理教案,完善课件。课后在教案上写下每一小节课的教学反思。用马老师的话说:“每次上课你是在不同的时间,不同的地点面对不同的教学对象,所以上课要因时而变、因人而异、因事而异、因势利导、顺势而为。这就是我每节课课前打磨,课后反思的原因。”马老师每个单元的课

件不只是一个简单的幻灯片组合,而是一个大大的压缩包,里面包含有:课件、课文听力、教案、上课所用视频、相关欣赏视频、练习等几个文件夹。学生们反映听马老师的课就像是在进行一场旅行,在乎的不是目的,而是沿途看风景的心情。她的课堂气氛活跃,课堂有感染力,能吸引学生的注意力,让学生们真切地感受到老师的知识犹如奔涌不息的清泉,取之不竭、用之不尽。同时也让学生们有了久旱逢甘霖的喜悦,有了时刻拥有巨大的知识宝库的安全感而不惧怕任何的困难。扎实、充实、平实、真实,说起来好像很容易,真正做起来却很难,但正是在这样的一个追求过程中,教师的专业水平才能提高,心胸才能开阔起来,同时也才能真正享受到“教学作为一个创造过程的全部欢乐和智慧的经验”。在她身上具有一种学而不厌、诲人不倦、精益求精的优良品质,在学生的心目中她是一个永不满足的知识富有者。

二、行为世范,守初心

人们常说“经师易得,人师难求”,之所以难,就难在教师要做学生的榜样。教师的立场观点、思想情感、人格力量、学识才智,既影响一个人的学生时代,又影响一个人的一生,这是任何教科书、任何道德语言、任何惩罚和奖励都不能替代的一种教育力量。

立人先立德,树人先树品。做一名好教师,要像一面镜子,清晰真实。照的别人,也照的见自己。教师的自身形象是学生的表率,正如陶行知先生说的那样,教师无小节,处处皆楷模。教师正确的思想、高尚的情操、渊博的知识、精湛的教学艺术,自然地流露在举手投足之间,时刻对学生起着榜样示范作用。这是任何教科书、任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量。此外,在信息化的时代里,学生已经不满足于枯燥的文字,固定的知识



活。

- 2.根据学生感兴趣的话题,组织不同的主题活动。在母亲节和父亲节,开展“家人与爱”茶话会,引导学生懂得感恩、尊重和珍惜生命,鼓励学生学会说出自己对家人的爱;在青年节前后,开展“青春、梦想、祖国”即兴演讲训练,激励学生勇担使命、不忘初心。
- 3.根据学生读书积极性不高的情况,营造“书香班级”氛围,引导学生养成读书的习惯,尤其是读传统经典文学,如《红楼梦》、经典的古诗词以及马列经典,能够始终鲜明正确的立场,让学生在读书中感受中华优秀传统文化的魅力和德育的力量。同时,根据学生的实际情况,设立不同的读书小组,建设“书香班级”。在课堂上开展读书交流会,培养学生良好的阅读习惯和独立思考的能力,从而树立科学的思维方式。

二、爱岗敬业,葆有激情

秉持着对教师岗位热爱,时刻能以激情的状态去开展课堂教学是讲好一门课的关键。这份激情缘于对于教学工作认真负责的态度,更在于对于教育事业的忠诚。

- 1.营造学生乐学善思的氛围,增强学生的参与感、获得感和满足感。在《市场营销》的教学过程中,为了更好地实现知识点内化的效果,分解知识内化的难度和增加知识内化的次数,采取了翻转课堂的教学模式,采用了一些特别的教学策略。比如课内翻转策略,即仅针对某门课程的某个知识点在一节课内进行翻转教学;比如及时评价策略,即采用提问、小测验或课后作业等形式开展的教学中出现的问题在线上或线下的及时评价方法;角色翻转策略,即针对良知识可以在实际教学中进行师生角色互换,让学生以小老师的身份讲学到的知识进行系统的分享。

传输,传统的课堂之学习的方式。他们渴望站在讲台上的老师和他们有着相似的思维,对新生事物有着独特的见解,对信息化的时代有清晰的认识。这就要求老师充分了解学生的心理,站在学生的角度看待他们眼中的世界,同他们一起在纷繁的信息中做出正确的选择。作为一名老师时刻跟随时代的步伐,永远保持年轻先进的思想,这在无形之中就为学生树立了榜样,也拉近了与学生思想的距离。我希望通过自己的努力,成就一个崭新的自我,给学生一面美丽的“镜子”,真正成为他们学习的目标。

没有爱就没有教育,只有爱才能恒,只有爱才能专,只有爱才能敬业,只有爱才能不移。在我们身边有这样一位老师,普普通通、平平凡凡,就是这么一个平凡的人,却在关键时刻,在生死抉择的一刹那,用单薄的身躯,奋力一搏,救下了四个鲜活的生命。在危险面前她用自己柔弱的身躯护住了学生,把灾难留给了自己,安全让给了学生。她用自己的实际行动践行了师爱无疆,用生命守护了教师最美的灵魂,超越生命的大爱诠释了师德。在我们身边也有这样一位老师,她是贫困学生的及时雨,从教40多年,从寸寸青丝到头发花白,未曾改变对山区学子的爱心,对教育事业的信仰,用持之以恒的无私奉献精神帮助乡村女娃走出大山,去追逐属于自己的梦想。她说:“如果我能是一条小溪,就要流向沙漠,去滋润一片绿洲。”她是这个时代的燃灯者,点亮了无数教育者和学生心中的梦想。

学为人师,行为世范,对学生不仅“传道授业解惑”,更会在精神层面上启发人、感染人。有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,才能成为一个好老师。德若水之源,才若水之流,德才并行,方能致远。在教书育人的道路上,他们悟真知,守初心,孜孜以求,摒弃浮华,默默前行,为祖国的教育事业坚守如初。



- 2.注重理论联系实践,进行师生互动,提升学生的实践能力。2021年2022年指导学生参加了第七届OCALC全国跨境电商创新创业能力大赛(春季赛)和第八届OCALC全国跨境电商创新创业能力大赛(春季赛)等。通过比赛让我感受到了学生不破楼兰终不还的决绝和坚守,又见证了面临未履约仍葆有拼力杀出重围的勇气和精神,更欣慰于对投资回报率愈落后时能处不惊的定力和力挽狂澜的魄力以及能为自己的美好生活踔厉奋发、笃行不怠、奔向未来的坚守。

三、爱专业,始终痴情

教师要给学生一杯水的前提是自己能有一桶水,而过硬的专业素养是教师在学校立业的根本。

一方面,我会广泛涉猎相关教材、著作、学术论文和网络平台上国家级精品课程等呈现的知识,不断提升个人的专业素养,真正成为学生学习知识的引路人;另一方面,能静下心来、坐下来,钻研学术,提升自身的科研能力。截止目前,积极发表核心期刊论文、专著,参与省级项目,主持厅级项目等,获得了2021年度郑州市地方高校教育教学成果一等奖等。

对于专业,越投入、越享受,越享受,越痴情。我经历了从刚开始的为了出成果或创收,到了提高自己的学术和教学水平,再到对专业领域探索的热情的蜕变过程。这个过程中,让我慢慢地感受到了“忙并快乐着、忙并幸福着”的魔力,也更加深了我对于专业应始终痴情的执念。

高校从教9年的生涯,让我深刻认识到大学教师应努力成长为一条生不息的河流并且能直通大海,能够引导学生成为大海的主人,能在芸芸众生中坚守自我、成就自我、奉献社会。在学生更好成长的同时,始终坚守初心,勇敢蜕变,成就更好的自己,真正成为了一名“大先生”。